

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Михайла Драгоманова

ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Кафедра методики викладання іноземних мов і світової літератури



СИЛАБУС  
вибіркової навчальної дисципліни

РОЗВИТОК КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

<b>Обсяг дисципліни:</b> • кредити ЄКТС / загальна кількість годин • види занять та розподіл за годинами	<b>6 кредитів ЄКТС — 180 годин</b>	
	<b>у тому числі:</b>	денна/заочна
	лекції	— 28 / 12 годин
	семінарські заняття	— 32 / 8 годин
	самостійна робота	— 120 / 160 годин
<b>Мова викладання</b>	українська	
<b>Семестр</b>	4	
<b>Предмет навчання</b>  (Що я вивчатиму?)	Предмет навчання – теорія і практика креативного мислення.	
<b>Мета вивчення дисципліни</b>  (Чому це цікаво й потрібно вивчати?)	<p><b>Мета вивчення</b> – вироблення у студентів концептуального розуміння необхідності володіння креативним мисленням як умовою успішної реалізації сучасної особистості; вивчення теоретичних засад та вироблення навичок креативного мислення.</p> <p><b>Це цікаво і потрібно вивчати, щоб:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ мати поняття про креативність та креативне мислення;</li><li>✓ розуміти, що креативне мислення – навичка, необхідна для побудови продуктивного майбутнього;</li><li>✓ навчитися розпізнавати креативних людей за притаманними їм рисами;</li><li>✓ оволодіти навичками розвитку власної креативності;</li><li>✓ розвинути гнучкість мислення та уяву;</li><li>✓ засвоїти техніки постановки проблеми для подальшого вирішення творчих завдань;</li><li>✓ сприяти всебічному розвитку власної особистості.</li></ul>	
<b>Результати навчання</b>  (Чому я навчуся на цій дисципліні?)	<p><b>Буду знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ що таке креативне мислення та чому його потрібно розвивати,</li><li>✓ риси, притаманні креативним людям, та шляхи їх розвитку;</li><li>✓ складники креативності;</li><li>✓ чинники, які впливають на розвиток креативного мислення;</li><li>✓ алгоритм побудови творчого процесу;</li><li>✓ техніки формування проблеми.</li></ul> <p><b>Буду вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ розвивати власне креативне мислення та креативне мислення інших;</li><li>✓ розвивати в собі та в інших риси, притаманні креативним людям;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вибудувувати власний процес креативного мислення та скеровувати процес креативного мислення інших,</li> <li>✓ використовувати техніки формулювання проблеми;</li> <li>✓ поєднувати несподіване;</li> <li>✓ здійснювати самостійний пошук потрібної інформації;</li> <li>✓ класифікувати та відбирати необхідні факти.</li> </ul>
<b>Компетентності</b> <i>(Яку сукупну користь я отримую від вивчення цієї дисципліни?)</i>	<b>Компетентності:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ володіння креативним мисленням;</li> <li>✓ генерувати, оцінювати та втілювати нестандартні ідеї та продуктивні рішення.</li> </ul>
<b>Тематика навчальної Дисципліни</b>	<p><b>Тема 1 Креативне мислення – основа творчого розвитку особистості</b> Поняття про креативність та креативне мислення в сучасному науковому дискурсі. Креативність та творчість. Алгоритм побудови творчого процесу.</p> <p><b>Тема 2-3 Техніки постановки проблеми. Пошук креативних рішень</b> Список контрольних питань «Фенікс». Вправа «Кубик Блума». «Дерево проблеми». «Дерево рішення». 16 асоціацій Карла Юнга. Техніка приміряння чужої ролі. Розбиття проблеми на підпроблеми. Метод «5 Чому?».</p> <p><b>Тема 4 Техніки генерування ідей</b> «Мозковий штурм». Техніка «SCAMPER». «Шість капелюхів» Едварда де Бона. Техніка Леонардо да Вінчі. Метод фокальних об'єктів. Морфологічна скриня.</p> <p><b>Тема 5-6 Аналіз техніки оцінки нових ідей. Реалізація креативної думки</b> Методи реалізації креативної думки. Поради щодо покращення креативного мислення. Метод Уолта Діснея. Метод шахової дошки. Метод «Ярличок». Метод восьми запитань. Техніка «ПМЦ». Простий метод. Алгоритм креативного процесу: від постановки ідеї до оцінки і реалізації.</p>
<b>Рекомендована література</b>	<b>Основна:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. PISA-2021: рамковий документ щодо оцінювання креативного мислення (чорновий варіант, третя редакція) / перекл. з англ. К. Шумової ; наукове редагування Т. Вакуленко, В. Терещенко ; передне слово та додатки А й Б Т. Вакуленко, В. Терещенко. Київ : Український центр оцінювання якості освіти, 2022. 131 с.</li> <li>2. Гріффітс К., Кості М. Посібник із креативного мислення / пер. з англ. У. Курганової. Харків : Ранок: Фабула, 2020. 288 с.</li> <li>3. Сазерленд Р. Алхімія. Як народжуються шалені ідеї / пер. з англ. А. Яшук. К : Наш формат, 2019. 368 с.</li> <li>4. Міхалко М. 21 спосіб мислити креативно / пер. з англ. Т Бойка. Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2019. 400 с.</li> <li>5. Саленбахер Ю. Креативний особистий брендинг / пер. з англ. В.Стельмах. Харків : Ранок: Фабула, 2019. 224 с.</li> </ol>
<b>Поточний і семестровий контроль</b>	Творчі завдання <b>Залік</b>
<b>Політика курсу (особливості проведення навчальних занять)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за погодженням із деканом факультету). Факт відвідування занять (лекцій, практичних, семінарських, лабораторних) не оцінюється в балах.</li> <li>2. Реферати, курсові роботи та інші творчі та наукові роботи не мають містити плагіату або компіляції. Будь-яке цитування має бути оформлено посиланнями на використану літературу. Роботи, в яких фіксується плагіат</li> </ol>

або компіляція, не приймаються та не оцінюються.  
Списування під час виконання контрольних робіт та екзаменів заборонено (у т.ч. із використанням мобільних девайсів). Списані роботи не приймаються та не оцінюються.

3. Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів, набраних під час поточного та підсумкового контролів, і вираховується за 100-бальною шкалою ЄКТС.

3.1. Підсумковий семестровий контроль

	Підсумковий бал за роботу протягом семестру	Бал за залік	Загальна підсумкова оцінка за семестр
Залік	60	40	100

3.2. *Підсумковий бал за роботу протягом семестру* складається з оцінок за опрацювання лекційного матеріалу, роботу на семінарських заняттях, самостійне виконання визначених завдань, контрольні роботи та демонструє ступінь засвоєння матеріалу дисципліни.

<b>Кафедра</b>	Методики викладання іноземних мов і світової літератури
<b>Факультет</b>	Іноземної філології
<b>Викладач</b>	Давидюк Людмила Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики викладання іноземних мов і світової літератури УДУ імені Михайла Драгоманова E-mail: <a href="mailto:l.v.davydyuk@udu.edu.ua">l.v.davydyuk@udu.edu.ua</a> Обліковий запис у Google Scholar. URL: <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&amp;user=9FbgqskAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&amp;user=9FbgqskAAAAJ</a>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Автор – Давидюк Людмила Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри методики іноземних мов і світової літератури УДУ імені Михайла Драгоманова
<b>Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет</b>	