



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені М. П. Драгоманова

ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

Кафедра методики викладання іноземних мов і світової літератури



Ісаєва Олена,  
доктор пед.  
наук, професор  
[o.o.isaeva@udu.edu.ua](mailto:o.o.isaeva@udu.edu.ua)  
Персональний сайт  
<http://isaieva.kiev.ua/>

**СИЛАБУС**

вибіркової навчальної дисципліни

для усіх освітніх програм  
для усіх галузей знань  
для усіх спеціальностей  
освітнього рівня бакалавр  
3-й рік (3 семестр)

**МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ПІД ЧАС ВІЙНИ:  
як вистояти і перемогти?**

**I. Опис дисципліни**

3 кредити ЄКТС — 90 годин

Обсяг дисципліни:  
• кредити ЄКТС / загальна кількість годин  
• види занять та розподіл за годинами

у тому числі:	денна/заочна
лекції	— 16/6 годин
семінарські заняття	— 24/4 годин
самостійна робота	— 50/80 годин

Мова викладання українська

Предмет навчання

(Що я вивчатиму?)

Предмет навчання складають теоретичне підґрунті і практичні засоби безпечного використання інформації у сучасному медіапросторі.

Мета вивчення дисципліни

(Чому це цікаво й потрібно вивчати?)

Мета вивчення – розвиток медіакомпетентності та критичного мислення сучасної особистості, що дозволить сформувати стійкий медіаімунітет проти різноманітних прийомів і засобів пропаганди і дезінформації, що існують у медіапросторі, сприятиме виробленню здатності не піддаватися медіаманіпуляціям; формування інфогігієни сучасної людини.

Це цікаво і потрібно вивчати, щоб:

- ✓ мати цілісну систему знань і практичних умінь з медіаграмотності, що дозволить безпечно використовувати інформацію з різних джерел медіа, вирізняти дезінформацію, не піддаватися впливу пропаганди, усвідомлено розповсюджувати інформацію і критично її оцінювати.

Результати навчання

Буду знати:

<p><b>(Чому я навчуся на цій дисципліні?)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основні ознаки таких явищ, як дезінформація, мізінформація і малінформація, пропаганда, фейк, діпфейк, ІПСО, інформаційна бульбашка, фішинг, клікбейт, джінса;</li> <li>• основні пропагандистські прийоми;</li> <li>• основні складові ознаки критичного аналізу медіатексту.</li> </ul> <p><b>Буду вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• відбирати, адекватно сприймати медіаінформацію та критично її оцінювати; <ul style="list-style-type: none"> <li>• використовувати практичні уміння щодо пошуку та засвоєння медіаінформації;</li> <li>• відбирати непотрібну медіаінформацію;</li> <li>• розрізняти фейки, дезінформацію і пропаганду;</li> <li>• використовувати систему медіагігієнічних заходів;</li> <li>• творчо переосмислювати зміст та форму існуючої медіапродукції, творчо інтерпретувати її смисли.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Компетентності</b> <i>(Яку сукупну користь я отримаю від вивчення цієї дисципліни?)</i></p>	<p><b>Компетентності:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здатність систематизувати та застосовувати отримані знання та навички у професійній діяльності;</li> <li>• відбирати, адекватно сприймати медіаінформацію та критично її оцінювати;</li> <li>• використовувати практичні уміння щодо пошуку та засвоєння медіаінформації;</li> <li>• відбирати непотрібну медіаінформацію;</li> <li>• розрізняти фейки, дезінформацію і пропаганду;</li> <li>• використовувати систему медіагігієнічних заходів;</li> <li>• творчо переосмислювати зміст та форму існуючої медіапродукції, творчо інтерпретувати її смисли.</li> </ul>
<p><b>Тематика навчальної Дисципліни</b></p>	<p><b>Тема 1.</b> Проблеми цифрового століття. Види неправдивої інформації. Що таке дезінформація і чим вона небезпечна?».</p> <p><b>Тема 2.</b> Фейки і фактчекінг. Різновиди фейків. Фактчекінг і чому він важливий? Вчимося вирізняти фейки. Діпфейки. Фейки і ШІ: як не потрапити у пастку.</p> <p><b>Тема 3.</b> Пропаганда. Види і ознаки пропаганди. Форми використання пропаганди. Основні пропагандистські прийоми.</p> <p><b>Тема 4.</b> Пропаганда, психологічна війна і ІПСО: у чому різниця? Пропаганда у сучасному світі: як розпізнати і не піддатися її впливу?.</p> <p><b>Тема 5.</b> Що таке інформаційна бульбашка, клікбейт і фішинг, джінса? Як розпізнати бота?</p> <p><b>Тема 6.</b> Інформаційна гігієна під час війни. Складові критичного аналізу медіатексту.</p>
<p><b>Передумови вивчення дисципліни</b> <i>(Які попередні знання мені потрібні?)</i></p>	<p>Курс пов'язаний із низкою філософських та психолого-педагогічних дисциплін: «Логіка», «Психологія», «Педагогіка», «Риторика», «Соціологія», «Етика».</p>
<p><b>Рекомендована література</b></p>	<p><b>Література (базова):</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ісаєва О.О. Вивчення зарубіжної літератури у школі крізь призму протидії пропаганді у сучасному світі// Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах: матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції, 30 листопада 2023 року / за заг. ред. Н. Р. Грицак. Тернопіль: Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, 2023, С.119-125.</li> <li>2. Ісаєва О.О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому// Всесвітня література в школах України. – 2016. - № 1 (415). – С. 3-8.</li> <li>3. Ісаєва О.О. Формування сучасного читача засобами медіаосвіти // Всесвітня література в сучасній школі. – 2013. – № 2. – С. 5-10.</li> <li>4. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід: навч.-метод. посібник / за ред. Л.А.Найдьоновой, О.Т.Баришпольця. - К.: Міленіум, 2010. - 440 с.</li> <li>5. Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / ред.-упор. В.Ф.Іванов, О.В.Волошенюк ; за наук. ред. В.В.Різуна. – К. : Центр вільної преси, 2012. – 352 с.</li> <li>6. Медіаосвіта та медіаграмотність: короткий огляд / Іванов В., Волошенюк О., Кульчинська Л. – К. : АУП, ЦВП, 2011. – 58 с.</li> </ol> <p><b>Допоміжна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Медіаосвіта і медіаграмотність : портал МБФ «Академія української преси» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <a href="http://medialiteracy.org.ua/index.php">http://medialiteracy.org.ua/index.php</a></li> <li>8. Онкович Г.В. Медіаосвіта в Україні: сучасний стан та перспективи розвитку // Науковий вісник Волинського національного університету імені Леси Українки. Серія "Філологічні науки". 2010. № 21. С. 235-239.</li> <li>9. Masterman, L. A rationale for Media Education // Media Literacy in the Information Age: Current perspectives (pp. 15-68). New Brunswick, 1997.</li> <li>10. Masterman, L. New Paradigms and Directions // Telemedium. Journal of Media literacy. Vol. 46. 2000. № 1.</li> </ol>
<b>Поточний і семестровий контроль</b>	<p>Оцінювання виконання завдань на семінарських заняттях  Творчі завдання  Модульне тестування  <b>Залік</b></p>
<b>Політика курсу (особливості проведення навчальних занять)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в онлайн формі за погодженням із деканом факультету). Факт відвідування занять (лекцій, практичних, семінарських, лабораторних) не оцінюється в балах.</li> <li>2. Реферати, курсові роботи та інші творчі та наукові роботи не мають містити плагіату або компіляції. Будь-яке цитування має бути оформлено посиланнями на використану літературу. Роботи, в яких фіксується плагіат або компіляція, не приймаються та не оцінюються.</li> <li>3. Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів. Підсумкова оцінка є сумою балів набраних під час поточного та підсумкового контролів і вираховується за 100-бальною шкалою ЄКТС.</li> </ol>
<b>Кафедра</b>	методики викладання іноземних мов і світової літератури
<b>Факультет</b>	іноземної філології
<b>Викладач</b>	<b>ІСАЄВА ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА</b> Електронна адреса: <a href="mailto:o.o.isayeva@npu.edu.ua">o.o.isayeva@npu.edu.ua</a>

	Обліковий запис у Google Scholar. URL: <a href="https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=QajuNwUAAAAJ">https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&amp;user=QajuNwUAAAAJ</a>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Оригінальний авторський курс. Автор – доктор педагогічних наук, професор <b>Ісаєва Олена Олександрівна</b>
<b>Місце постійного розміщення навчально-методичного забезпечення в мережі Інтернет</b>	Персональний сайт проф. Ісаєвої О.О. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <a href="http://isaieva.kiev.ua/">http://isaieva.kiev.ua/</a>